



# CONVOCATORIA

## Ciclo de Ponencias

### Conferencia Latinoamericana AES 2019



---

#### Presentación

La Audio Engineering Society Sección Perú, invita a toda la comunidad académica, sector productivo, ingenieros, productores musicales y grupos de investigación interesados en el área de la ingeniería de audio, el sonido y la producción sonora a participar en el ciclo de ponencias de la Conferencia Latinoamericana AES 2019 a realizarse en Lima - Perú.

Esta versión de la conferencia se realizará los días 16, 17 y 18 de septiembre del presente año y el ciclo de ponencias estará en el marco principal del evento, el cual permitirá la presentación de los desarrollos, avances, experiencias e innovaciones relacionadas con el sonido y la producción de audio. El evento tendrá lugar en la sede de la Cámara de Comercio de Lima.

---

#### Objetivo general

Realizar un encuentro de académicos, investigadores y empresarios a nivel latinoamericano que propicie el intercambio de conocimientos e innovaciones en torno a las áreas del sonido y la producción de audio.

---

#### Objetivos específicos

- ❖ Convocar en torno a las áreas de conocimiento propuestas a académicos, estudiantes, empresarios e investigadores latinoamericanos relacionados con el sonido y la producción de audio.
- ❖ Presentar a los participantes de la Conferencia Latinoamericana AES 2019 los últimos avances, innovaciones, investigaciones y demás experiencias que giran en torno al sonido y la producción de audio y se están generando en el mundo, especialmente en Latinoamericana.
- ❖ Generar en la comunidad latinoamericana el sentido de unión frente a los temas de sonido y el audio, de tal forma que se convierta en un espacio de verdadero intercambio cultural en beneficio de la academia y el sector productivo frente a la comunidad internacional.

---

#### Temáticas propuestas

- ✓ Acústica de espacios
- ✓ Aplicaciones en audio
- ✓ Formatos de audio
- ✓ Instrumentación y medición
- ✓ Diseño y desarrollo de software y hardware para el audio
- ✓ Educación en audio
- ✓ Immersive audio
- ✓ Procesamiento de señales de audio
- ✓ Producción de sonido en vivo y refuerzo sonoro
- ✓ Técnicas de grabación y producción
- ✓ Percepción
- ✓ Otras acordes con temáticas AES

## Lineamientos

Los participantes interesados en enviar sus trabajos de investigación para ser presentados mediante una ponencia deben tener en cuenta los parámetros definidos a continuación.

Los participantes autores tendrán que tener su membresía AES actualizada y podrán presentar uno o más trabajos en la convocatoria del ciclo de ponencias.

Cuando el trabajo sea presentado por uno o más autores, al menos uno de ellos deberá asistir al evento para su presentación.

Los autores se responsabilizan de todas las declaraciones hechas en su trabajo investigativo.

Los gastos de movilidad y permanencia en la ciudad de Lima deberán ser asumidos en su totalidad por cada uno de los participantes seleccionados.

Cada uno de los trabajos presentados será evaluado por un comité científico, que estará conformado por profesionales expertos en las áreas y temas definidos en la convocatoria.

El tamaño del documento completo debe tener entre 3 y 6 páginas. Los documentos que excedan este tamaño podrán ser rechazados sin revisión alguna.

En caso de enviar un resumen, este debe contener la información de los autores, su filiación institucional y no debe exceder las 500 palabras.

El trabajo será revisado al menos por dos expertos en el área pertenecientes al comité científico de la

Conferencia AES LAC 2019, quienes de ser necesario harán las respectivas observaciones al autor(es).

Cuando el trabajo sea realizado por más de un autor, se debe seleccionar solamente uno de ellos para la presentación en público.

El autor presentador del trabajo seleccionado no pagará el costo de ingreso a la Conferencia Latinoamericana AES 2019 (siempre y cuando tengan su membresía actualizada).

Los autores indicarán si prefieren presentar su trabajo en ponencia o en póster (teniendo en cuenta que en ésta última se logra más interacción con el público). El Comité de la Conferencia AES LAC 2019 se reserva el derecho de reasignar la presentación del trabajo, ya sea en ponencia pública o póster.

Los trabajos y resúmenes deben enviarse a más tardar el **domingo 28 de abril de 2019** a las 23:55 (hora peruana GMT-5). En el siguiente link: <http://aesperu.org/formulario.html>

Las propuestas y resúmenes aprobados deben entregar el documento completo final a más tardar el día 30 de junio de 2019.

El formato del trabajo de investigación, con la estructura de presentación definida para la Conferencia Latinoamericana AES 2019, se descarga en el siguiente link: [http://aesperu.org/lac2019/doc/Formato\\_de\\_presentacion\\_AESLat2017.docx](http://aesperu.org/lac2019/doc/Formato_de_presentacion_AESLat2017.docx)

---

## Cronograma de la convocatoria

Inicio de la convocatoria: 7 de febrero de 2019

Cierre de la convocatoria: 28 de abril de 2019

Evaluación de trabajos: 29 de abril al 31 de mayo de 2019

Notificación de preseleccionados: 7 de junio de 2019

Entrega final de trabajos con correcciones (completos para resúmenes aprobados): 30 de junio de 2019

Notificación final de trabajos seleccionados: 15 de julio de 2019

Confirmación de asistencia y presentación: 16 de agosto de 2019

Presentación de las ponencias: 16, 17 y 18 de septiembre de 2019

---

## Publicación de trabajos

Los trabajos serán publicados en un repositorio digital alojado en la página principal de la AES Perú en modo de memorias y podrán ser descargados por cualquier miembro AES con su *login* y clave bajo licencia Creative Commons para uso exclusivamente académico.

## Certificaciones

Los trabajos seleccionados y presentados en el ciclo de ponencias de la Conferencia Latinoamericana AES 2019, recibirán su respectiva certificación de participación por parte del Comité Directivo de la AES Sección Perú en cabeza de su *Chair*.

CRONOGRAMA CONVOCATORIA CICLO DE PONENCIAS - CONFERENCIA AES LAC PERÚ 2019																							
Febrero							Marzo							Abril									
L	M	W	J	V	S	D	L	M	W	J	V	S	D	L	M	W	J	V	S	D			
				1	2	3					1	2	3	1	2	3	4	5	6	7			
4	5	6	7	8	9	10	4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14			
11	12	13	14	15	16	17	11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21			
18	19	20	21	22	23	24	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28			
25	26	27	28				25	26	27	28	29	30	31	29	30								
Mayo							Junio							Julio									
L	M	W	J	V	S	D	L	M	W	J	V	S	D	L	M	W	J	V	S	D			
		1	2	3	4	5						1	2	1	2	3	4	5	6	7			
6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	8	9	10	11	12	13	14			
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	15	16	17	18	19	20	21			
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	22	23	24	25	26	27	28			
27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30	29	30	31							
Agosto							Septiembre							Legend									
L	M	W	J	V	S	D	L	M	W	J	V	S	D	Período para envío de propuestas	Evaluación de trabajos								
			1	2	3	4						1	Notificación preseleccionados	Entrega final de trabajos									
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	Notificación final de seleccionados	Confirmación de asistencia								
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	Presentación de trabajos									
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22										
26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29										
							30																